



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Nomina del Responsabile Unico del Progetto ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023 e di Supporto al Responsabile Unico di Progetto per la procedura di affidamento relativa a: *Interventi di restauro, conservazione e valorizzazione del Monumento, degli spazi espositivi e dei fossati esterni – Pantheon.*

CUP: F89D24003240001

Finanziamento: Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della Legge 23 dicembre 2014, n. 190, (Legge di stabilità 2015). Programmazione annualità 2025-2027.

Importo complessivo finanziato: 4.500.000,00 euro.

IL DIRIGENTE

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante “Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante “Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i., recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il D.L. 22 gennaio 2004 n. 42, recante “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” e s.m.i. ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002 n. 137” e s.m.i.;

VISTA la L. 31 dicembre 2009 n. 196, recante “Legge di Contabilità e finanza pubblica”;

VISTA la L. 06 novembre 2012 n. 190, recante le “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione” e s.m.i.;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

VISTO il D.M. del 23 gennaio 2016, recante “Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo”;

VISTO il D.M. del 13 agosto 2019 n. 375, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e Funzionamento dei musei statali”;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance” pubblicato sulla GURI n. 16 del 21 gennaio 2020, con il quale i Poli Museali regionali sono stati soppressi e istituite al loro posto le Direzioni Regionali Musei e nello specifico la Direzione Musei Statali della città di Roma;

VISTO il D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”;

VISTO l'art. 6 co. 1 del D.L. 1 marzo 2021 n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della Cultura;



Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

VISTO il D.M. n. 380 del 27 ottobre 2021, recante “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale*”;

VISTO il D.P.C.M 4 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.L. 11 novembre 2022, n. 173, convertito, con modificazioni, dalla L. 16 dicembre 2022, n. 204, recante «Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri», e, in particolare, l'articolo 13;

VISTO il D.L. 10 agosto 2023, n. 105, convertito, con modificazioni, dalla L. 9 ottobre 2023, n. 137, recante «Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione», e, in particolare, l'articolo 10;

VISTO il D.P.C.M 17 ottobre 2023, n. 167, recante “Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 16”;

VISTO il D.L. 11 novembre 2022, n. 173, convertito, con modificazioni, dalla L. 16 dicembre 2022, n. 204, recante «Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri», e, in particolare, l'articolo 13;

VISTO il D.L. 10 agosto 2023, n. 105, convertito, con modificazioni, dalla L. 9 ottobre 2023, n. 137, recante «Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione», e, in particolare, l'articolo 10;

VISTO il D.P.C.M 17 ottobre 2023, n. 167, recante “Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 16”;

VISTO il D.P.C.M del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, in particolare l’art. 24, comma 24 lett. b) num. 20) che ha dotato di autonomia speciale “il Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma”;

VISTO il DM n. 270 del 5 settembre 2024, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il DM n. 299 del 25 settembre 2024, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

VISTO il Decreto rep. n. 134 del 5 marzo 2026 della Direzione Generale Musei, registrato alla Corte dei Conti in data 9 aprile 2026 al n. 742 con il quale veniva conferito al Dott. Luca Mercuri l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale del Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione musei nazionali della città di Roma, disciplinato con contratto rep. n. 17 del 6 marzo 2026;

VISTO il D.M. 31 gennaio 2025 rep 37, con il quale è stato approvato il programma finanziato con le risorse derivanti dall’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190, annualità 2025-2027 - € 520.000.000,00 con il quale venivano assegnati a questo Istituto €. 4.500.000,00 per fondi relativi agli interventi di “*Interventi di restauro, conservazione e valorizzazione del Monumento, degli spazi espositivi e dei fossati esterni*”;

VISTO che il progetto espositivo relativo al primo lotto è stato curato attraverso una collaborazione tra la Direzione generale Musei e il Pantheon e Castel Sant’Angelo - Direzione Musei nazionali della Città di Roma;



Pantheon e Castel Sant’Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

VISTO il Decreto Dirigenziale numero 39 del 28/03/2025 con cui veniva nominata l'Arch. Eliana Garofalo – funzionario architetto all'epoca in servizio presso la Direzione generale Musei – quale del Responsabile Unico del Progetto ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023 per le procedure di affidamento relative al LOTTO 1 - RESTAURO E ALLESTIMENTO LAPIDARIUM POSTO NEGLI AMBIENTI SUPERIORI DEL PANTHEON nell'ambito del finanziamento: *“Interventi di restauro, conservazione e valorizzazione del Monumento, degli spazi espositivi e dei fossati esterni”* che dovrà essere realizzato presso il sito del Pantheon;

RILEVATO che le procedure di affidamento relative al LOTTO 1 - RESTAURO E ALLESTIMENTO LAPIDARIUM POSTO NEGLI AMBIENTI SUPERIORI DEL PANTHEON nell'ambito del finanziamento: *“Interventi di restauro, conservazione e valorizzazione del Monumento, degli spazi espositivi e dei fossati esterni”* sono terminate;

TENUTO CONTO che l'arch. Eliana Garofalo non presta più servizio presso la Direzione generale Musei, bensì presso altro istituto;

CONSIDERATO l'opportunità, pertanto, per il prosieguo delle procedure previste nell'ambito finanziamento di cui sopra di nominare un nuovo RUP;

VISTO l'art. 15, del D.Lgs 31 marzo 2023 n. 36 che disciplina il ruolo e le funzioni del responsabile del progetto negli appalti e nelle concessioni, stabilendo che:

1. Nel primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare mediante un contratto le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano nell'interesse proprio o di altre amministrazioni un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice.

2. Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano il RUP tra i dipendenti assunti anche a tempo determinato della stazione appaltante o dell'ente concedente, preferibilmente in servizio presso l'unità organizzativa titolare del potere di spesa, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 e di competenze professionali adeguate in relazione ai compiti al medesimo affidati, nel rispetto dell'inquadramento contrattuale e delle relative mansioni. Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti che non sono pubbliche amministrazioni o enti pubblici individuano, secondo i propri ordinamenti, uno o più soggetti cui affidare i compiti del RUP, limitatamente al rispetto delle norme del codice alla cui osservanza sono tenute. Resta in ogni caso ferma la possibilità per le stazioni appaltanti, in caso di accertata carenza nel proprio organico di personale in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2., di nominare il RUP tra i dipendenti di altre amministrazioni pubbliche. L'ufficio di RUP è obbligatorio e non può essere rifiutato;

VISTO l'Allegato I.2 “Attività del RUP” nel quale vengono elencati i requisiti e le competenze del RUP necessarie ai fini della nomina;

CONSIDERATO che l'Arch. Valentina Garramone, funzionario architetto in servizio presso il Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma – risulta pienamente idonea a ricoprire l'incarico di RUP per l'affidamento in oggetto, in quanto soddisfa i requisiti richiesti dall'art. 15 del D. Lgs. 36/2023 e dell'allegato I.2 al Codice, avendo un livello di inquadramento giuridico, competenze professionali ed esperienze di formazione adeguati rispetto all'incarico in questione;

TENUTO CONTO che, nei confronti del RUP individuato non sussistono ipotesi di conflitto di interessi o altre cause ostative a svolgere l'incarico;

DECRETA

di dare atto che l'incarico di Responsabile Unico del Progetto conferito all'Arch. Eliana Garofalo con Decreto Dirigenziale n. 39 del 28/03/2025 deve intendersi cessato;



Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

la nomina dell'Arch. Valentina Garramone quale Responsabile Unico del Progetto, ex art. 15 D.lgs. n. 36/2023, per le procedure di affidamento relative al progetto: ***“Interventi di restauro, conservazione e valorizzazione del Monumento, degli spazi espositivi e dei fossati esterni”*** che dovrà essere realizzato presso il sito del Pantheon;

Si rammentano alla S.V. gli obblighi di condotta previsti dal decreto di adozione, D.M. 23/12/2015, del Codice di Comportamento dipendenti del MiC, pena la decadenza del rapporto in caso di violazione degli obblighi derivanti dal citato Codice.

In mancanza di sollecito espresso rifiuto dell'incarico sopra menzionato, le suddette nomine si intendono accettate. La S.V. sarà pertanto tenuta all'osservanza di tutti gli obblighi previsti dalla normativa vigente.

Il Direttore
Dott. Luca Mercuri



Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it